

JURYRAPPORT SNACKBAR

Nominatie Annie M.G. Schmidtprijs 2025

Tekst en muziek: Jan Groenteman

Uitvoering: Elfie Tromp en Jan Groenteman

In theater is het verkondigen van je engagement niet genoeg. Je moet een situatie vinden om dat engagement doorbloed en invoelbaar te maken.

Jan Groenteman schreef voor Elfie Tromp het lied *SNACKBAR*. Een kleine belevenis van een moeder en een dochter, die leidt tot een grotere bespiegeling. De dochter is nu al principiëler dan de moeder ooit is geweest. Een terloopse opmerking, waarin alles besloten ligt. Even later staat diezelfde moeder in de snackbar voor een grote ingebouwde televisie te zwaaien om heftig nieuws buiten het blikveld van haar kind te houden.

Citaat:

'Ik glimlach dommig alsof ik geen bodemloos verdriet ken/

En doe of ik de wereld net als zij een speeltuin vind'

Wat is wijsheid? Je kind wapenen voor de wereld of zachtheid aanleren? De werkelijkheid nog even buiten houden of eerlijk zijn?

Door de slim opgebouwde tekst en de heldere taal worden de dilemma's van deze moeder ook ons probleem. En zijn we, met haar, opgelucht als de dochter uiteindelijk argeloos om een ijsje vraagt.